



Antonella ALOIGI HAYES
DIVERTIAMOCI COL RITMO
Esercitazioni ritmiche per singoli e gruppi con elementi di teoria musicale.
Scuola dell'infanzia, I ciclo scuola primaria
Età: + 4 anni
EC 11287 (cb)



Remo VINCIGUERRA
LA MUSICA RUMOROSA
Piccoli studi ritmici per una prima avventura musicale. Con CD
Il ciclo scuola primaria, prima classe scuola secondaria di I grado
Età: 8-11 anni
EC 11450 (rr)

FACCIAMO MUSICA!

Percorsi didattici per la scuola. In 4 volumi di Marco CORDIANO

Una raccolta di materiali organizzati e pronti all'uso a disposizione degli insegnanti di musica (specialisti e non) che operano con classi di bambini e ragazzi (dagli 8 ai 13 anni) in scuole di diverso ordine e grado.

Il repertorio proposto è presentato in ordine di difficoltà crescente; è inoltre integrato da esercizi, commenti e consigli sulla gestione e personalizzazione delle attività. Grande spazio è dato all'improvvisazione e alla creatività.

I CD allegati ai volumi 2, 3 e 4, con gli esempi da ascoltare, i pattern per le improvvisazioni, le basi di accompagnamento sono un ulteriore sussidio alle attività. Preziosi in caso di saggi finali, lezioni aperte, concerti.

Destinatari:

Volumi 1, 2 e 4:

- III, IV, V classe della scuola primaria
- classi delle scuole secondarie di I grado
- I e II classe delle scuole medie a indirizzo musicale
- laboratori e scuole di musica

Volume 3:

- Scuola primaria e secondaria di I grado
- Scuole di musica e laboratori
- Cori di voci bianche



VOLUME 1
Verbale, corporea e strumentale.
EC 11611 (xp)



VOLUME 2. Con CD
Partiture strumentali a 2, 3, 4 e più voci; canoni vocali e strumentali.
EC 11612 (tt)

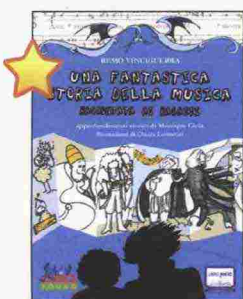


VOLUME 3. Con CD
40 brani polifonici per cori di voci bianche. Melodie tradizionali e popolari elaborate a 1, 2, 3 voci.
EC 11613 (tt)



VOLUME 4. Con CD
Melodie accompagnate, canoni strumentali, partiture non in ostinato, arrangiamenti di brani d'autore.
EC 11768 (in preparazione)

Storia della musica [vedi anche Remo Vinciguerra p. 21]



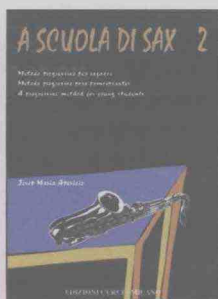
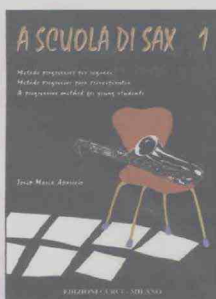
UNA FANTASTICA STORIA DELLA MUSICA RACCONTATA AI RAGAZZI
Vicende, testimonianze, aneddoti raccontati sul filo della leggerezza e dell'umorismo.
di Remo VINCIGUERRA - Approfondimenti storici di Monique CIOLA. Illustrazioni di Chiara LORENZINI

Contro il pregiudizio che vuole la musica noiosa, e la sua storia ancor peggio, Remo Vinciguerra appassiona il pubblico di studenti e neofiti, giovani e attempati, con questa storia semiseria: un racconto stralunato e fantasioso che introduce gli approfondimenti veri e propri di Monique Ciola.

Il percorso cronologico è affiancato e arricchito da citazioni dissacranti, testimonianze e aneddoti, in una trama di riferimenti in cui la prospettiva temporale non è più l'unica per affrontare la materia.

Per la scuola secondaria di I grado - EC 11860 (af)

Sassofono [vedi anche Le basi di... p. 27]



Josep Maria APARICIO
A SCUOLA DI SAX. VOLUMI 1 e 2
Metodo completo e progressivo per ragazzi, per suonare, studiare, comporre, improvvisare.

Un approccio graduale allo strumento e agli elementi del linguaggio musicale, completo di esercizi, giochi, un vasto repertorio e attività per stimolare l'apprendimento, la ricerca, l'ascolto, la creatività musicale. Ideale per programmare lezioni individuali e di gruppo nei primi due anni di studio.

Volume 1:
primi contatti col sax, respirazione, rilassamento, sperimentazione dei suoni con le diverse parti dello strumento, intonazione, imitazione ritmica e melodica.

I corso - EC 11420 (lb)

Volume 2:
registri acuto e grave, legato e staccato, dinamiche, accento, sincope e controtempo, alterazioni, scale maggiori e minori, trasporto.
Il corso - EC 11424 (lb)